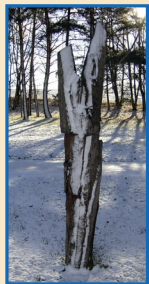




▲ 23 Vzpomínka na Lennona
(Mladimír Matoušek)



▲ 24 Ochránce čtyř žvlů
(Antónia Miralles)



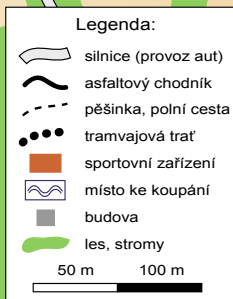
▲ 22 ??
(autor neznámý)



▲ 21 Rozmluva (Exchange)
(Alex Stalenberg)



▲ 25 Počápek
(Radomír Vávruša)



▲ 16 Průvod za Bílou Paní z Jezera
(Antoine Thomas)



▲ 15 Čelist
(Čestmír Suška)



▲ 14 První láska
(Michal Novotný)



▲ 13 Rozestavěná loď
(Patrik Vlček)



▲ 12 Tři hlavy - doplnění
(Patrik Vlček)

Mapa soch na Brněnské přehradě

stav: květen 2005



▲ 1 Loď
(Miloš Vlček)



▲ 2 Melancholický Procházka s doprovodem
(Pavel Kostřhun)



▲ 3 Tiskátko
(David Medek)



▲ 4 On a Ona
(Anton Čiřný)



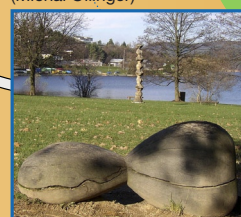
▲ 5 Zachráněné kolo
(Václav Flata)



▲ 6 Strážce
(Radim Hanke)



▲ 7 Ztroskotáno
(Norbert Maringer)



▼ 10 Srdce
(Michal Öllinger)



▼ 11 Ohryzkovník
(Jiří Sobotka)



▲ 17 Svatý Jiřík
(Boris Kjullenén)



▲ 19 Mistr a Markéta
(Mladimír Matoušek)



▲ 20 ??
(autor neznámý)

Brněnský plenér



Průvodce po sochách
na Brněnské přehradě



autor: Robert Vystrčil

<http://plener.prygl.net/>



Brněnský plenér je označen pro sochařské sympozium konané pod otevřeným nebem v blízkosti Brněnské přehrady. V roce 1983 proběhl jeho první ročník, v roce 1998 na něj navázal druhý, který započal tradici bienále. Zatím nejnovější díla pochází z podzimu 2004. V roce 2006 se můžeme těšit na již šesté pokračování.

V tomto dokumentu Vás zvou na příjemnou procházku podél břehu přehrady spojenou i s kulturním zážitkem. Započít ji doporučuji na zastávce Přístaviště, kam Vás doveze každá tramvaj směřující do Bystrce. Odtud je to k první soše jen kousek.

1 ► Loď ◄ (autor: Miloš Vlček)

Socha je umístěna v areálu lodní dopravy Dopravního podniku města Brna. Možno ji vidět z místa za zábradlím.

2 ► Melancholický Procházka s doprovodem ◄ (autor: Pavel Kostrhun)

Technické údaje: dub, výška 340 a 390 cm, vytvořeno v roce 1998

3 ► Tiskátko ◄ (autor: David Medek)

Technické údaje: kolorovaný dub, výška 4 m, vytvořeno v roce 2002

4 ► On a Ona ◄ (autor: Anton Čierny)

Technické údaje: vytvořeno v roce 2000

5 ► Záchrané kolo ◄ (autor: Václav Fiala)

Technické údaje: dub, průměr 6 m, výplň asi 5 000 PET lahví, vytvořeno v roce 2000
Objekt měl původně plout na hladině přehrady, ale nepodařilo se pro to získat povolení. Autor jej věnoval přehradou zatopené obci Kníničky.

6 ► Strážce ◄ (autor: Radim Hanke)

Technické údaje: dub, výška 220 cm, vytvořeno v roce 1998

7 ► Ztroskotáno ◄ (autor: Norbert Maringer)

Technické údaje: vytvořeno v roce 2000

8 ► XYZ (autor: Tomáš Medek)

Technické údaje: smrk, rozměry 3 x 3 x 3 m, vytvořeno v roce 2002

9 ► Sirka (autor: Miroslav Vochta)

Již legendární dílo, které se stalo symbolem sympozia, vzniklo v roce 1983.

10 ► Srdce (autor: Michal Öllinger)

Technické údaje: dub, rozměry 100 x 80 x 55 a 135 x 60 x 60 cm
Dva objekty využívající kresbnou strukturu dřeva a zabývající se tématem rovnováhy, vytvořené v roce 1998.

11 ► Ohryzkovník ◄ (autor: Jiří Sobotka)

Technické údaje: dub, výška 540 cm, vytvořeno v roce 1998

Dílo významného autora mající lidem připomínat bidu civilizace.

12 ► Tři hlavy - doplnění sousoší ◄ (autor: Patrik Vlček)

Z původního sousoší Pavla Luffera Tři hlavy (1983) zbyla v roce 1998 jen jeho polovina. Patrik Vlček v rámci rekonstrukčních prací k ní dotvořil tuto druhou část, která jako jediná přečkala až do nynější doby.

13 ► Rozestavěná loď ◄ (autor: Patrik Vlček)

Technické údaje: dub, hmotnost téměř 3 tuny, vytvořeno v roce 2000

Socha představuje skelet lodní přídě, jeho žebrovní je spojeno výhradně dřevěnými čepy. Poskytuje výborné místo k posezení s výhledem na hladinu přehrady.

14 ► První láska ◄ (autor: Michal Novotný)

Technické údaje: dub, výška 145 a 155 cm, vytvořeno v roce 1998

Zjednodušené stojící postavy dětí, které si na dálku vyznávají lásku a čekají na svůj první polibek. V náručí drží pecen chleba.

15 ► Čelist ◄ (autor: Čestmír Suška)

Technické údaje: dub, výška 610 cm, vytvořeno v roce 1998

Dílo má být něčím mezi stězným a mečounovou čelistí. Podle autora se tato krvelačná ryba jednou zatoulala do vod přehrady. Díry v kmenu představují otvory po zubech v zádech ulovených pavičů.

16 ► Průvod za Bílou Paní z Jezera ◄ (autor: Antoine Thomas)

Originální název: Procession derriere de la dame blanche du lac

Technické údaje: dub, výška 3 - 5 m, vytvořeno v roce 2002

17 ► Svatý Jiřík ◄ (autor: Boris Kjullenén)

Technické údaje: vytvořeno v roce 2004

18 ► Vzhůru k čistotě (autor: Zdeněk Macháček)

Technické údaje: vytvořeno v roce 2004

19 ► Mistr a Markétka ◄ (autor: Vladimír Matoušek)

Sousoší dvou tenkých postav, z nichž jedna je v půli uříznuta, z roku 1983.

20 ► ??? ◄ (autor: neznámý)

Technické údaje: vytvořeno v roce 1983

21 ► Rozmluva (Exchange) ◄ (autor: Alex Stalenberg)

Technické údaje: vytvořeno v roce 2004

22 ► ??? ◄ (autor: neznámý)

Technické údaje: vytvořeno v roce 1983

23 ► Vzpomínka na Lennona ◄ (autor: Vladimír Matoušek)

Technické údaje: vytvořeno v roce 1983

24 ► Ochránce čtyř živlů ◄ (autor: Antònia Miralles)

Originální název: Le gardien des 4 elements

Technické údaje: dub, výška 5 m, vytvořeno v roce 2002

25 ► Potápěčka ◄ (autor: Radomír Vavruša)

Socha ženy z roku 1983 s plaveckými brýlemi na hlavě a původně i ploutvemi na nohách. Stávala na pláži Na Špici, ale později byla přenesena do zapadlého místa blíže k Rakovci.

Mimo Brněnskou přehradu (není na mapě):

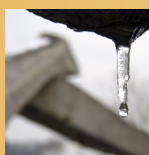
26 ► Anděl 2002 ◄ (autor: Patrik Vlček)

Technické údaje: jasan, výška 3 m, vytvořeno v roce 2002

Umístěno na zdi domu s pečovatelskou službou na Vondrákově ulici v Bystrci. Fotografie části díla vidíte na titulní stránce tohoto dokumentu.

27 ► Voda ◄ (autoři: především žáci ZŠ Heyrovského)

V roce 2004 byl součástí Brněnského plenéru tzv. „dětský plenér“. Jeho účastníci vytvořili plastiku Voda, která je umístěna na základní škole Heyrovského v Bystrci.



Autor dokumentu: Robert Vystrčil, Brno-Bystrc (grafické zpracování, fotografie, textový obsah, mapa)

Internetová adresa: <http://plener.prygl.net>, e-mail: plener@prygl.net

Copyright © Robert Vystrčil, 2005

Jakékoliv šíření kterékoliv části dokumentu je možné jen se souhlasem autora. Dokument vznikl z jeho vlastní iniciativy pro podporu této umělecké akce a života v okolí Brněnské přehrady.